

Domaine de **Boisbuchet**

Talleres de verano en Boisbuchet

Domaine de Boisbuchet (16500 Lessac, Francia),
Julio – Septiembre 2007

El Centre International de Recherche et d'Education Culturelle et Agricole (C.I.R.E.C.A.) en colaboración con el Vitra Design Museum y el Centre Georges Pompidou organiza una academia internacional de verano. Desde principios de julio hasta mediados de septiembre 2007 se ofrecerán en la Domaine de Boisbuchet, una finca al sudoeste de Francia, una serie de talleres interdisciplinarios. Los cursos durarán, según el programa, entre 6 y 10 días y serán dirigidos por famosos diseñadores, arquitectos y artistas. Este verano colaborarán en el programa, entre otros, Maarten Baas (NL), Jaime Hayón (ES), Toshiyuki Kita (JP), Aldo Cibic (IT), Front (SE), Humberto y Fernando Campana (BR) y Cul de Sac (ES).

El espectro de temas abarcará desde el diseño de producto, de joyas, arquitectura, creación de exposiciones hasta el diseño de luz. Se tendrán en cuenta tanto las cuestiones experimentales como la transmisión de las cualidades artesanas. Los cursos se concentrarán en el trabajo práctico-creativo, y, además, para completar el programa se ofrecerán conferencias y discusiones.

El taller **Liquid Fusion**, que tendrá lugar entre el 2 y el 13 de septiembre 2007, será uno de nuestros temas más destacados. Este taller se ofrece en colaboración con el Corning Museum of Glass (Corning, NY), que gracias a una colección de 45.000 exponentes, una gran actividad expositiva y un excelente programa de formación, se encuentra entre una de las instituciones más importantes de su rama. Bajo la dirección del diseñador Paul Haigh y los artistas del vidrio Steve Gibbs y Charles Parriot, los participantes crearán proyectos innovadores de vidrio. Se plantearán a diario actividades creativas, se analizarán ideas y se desarrollarán proyectos, que abarcarán todas las ramas, desde la moda hasta el mueble, del producto a la arquitectura. Las cualidades del vidrio, fugaces y sublimes, ofrecen un amplio campo

CIRECA

Centre International de Recherche et d'Education Culturelle et Agricole
Association à but non lucratif d'après la loi de 1901; n° siren 413844960

Domaine de Boisbuchet
F-16500 Lessac

info@boisbuchet.org
www.boisbuchet.org

T +33 (0)5 45 89 67 00
F +33 (0)5 45 89 67 00

Domaine de **Boisbuchet**

de innovación e intervención. Los participantes comienzan de inmediato en el proceso de dar forma, con el prensado a mano, el soplado, el enfriado, el trabajo con la mecha, el diseño con el vidrio de color y con la cinta de vidrio. De esta manera experimentan el trabajo del vidrio como una forma de arte que demuestra una metodología adecuada a las disciplinas actuales del diseño. Para este acto se ha concebido especialmente el así llamado Ultralight Hotshop. Se trata del taller de vidrio móvil más pequeño del mundo que gracias a su completo equipamiento permite un trabajo profesional en todas las técnicas del trabajo en caliente con el vidrio.

También el taller **Porcelanolights** (del 8 al 18 de julio 2007) ofrece emocionantes experimentos con un material poco usual. Este taller será dirigido por el joven diseñador español Jaime Hayón, que está al cargo del departamento de diseño de la fábrica de porcelana Lladró (Valencia), famosa en el mundo entero. Otro de nuestros socios es la Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges et Aubusson, en la que estudiantes del mundo entero reciben una formación en el campo del diseño de la porcelana, y que durante los cursos pondrá a su disposición sus talleres y profesores. Información más detallada sobre este u otros talleres se publicará en la página web www.boisbuchet.org.

La participación es posible a partir de los 18 años para todos los interesados del diseño. El precio de un taller oscila entre € 645,- y € 1150, dependiendo de la duración del curso, para estudiantes y aprendices, y entre € 845,- y € 1450,- para los demás participantes. El precio incluye pensión completa y alojamiento (habitación de varias camas) así como todos los materiales que se utilicen.

El **lugar del encuentro** es la **Domaine de Boisbuchet**, una finca del siglo XIX, que además de ofrecer una infraestructura excelente, cuenta con un paraje similar a un parque. Tendrán a disposición un lago privado, unas 150 hectáreas de bosques y praderas, que invitan a pasear, hacer footing o ir en bicicleta. La Domaine de Boisbuchet se encuentra cerca de la pequeña ciudad medieval Confolens, que como otros pueblos de la turísticamente poco explotada región Poitou Charente conserva su encanto original.

CIRECA

Centre International de Recherche et d'Education Culturelle et Agricole
Association à but non lucratif d'après la loi de 1901; n° siren 413844960

Domaine de Boisbuchet
F-16500 Lessac

info@boisbuchet.org
www.boisbuchet.org

T +33 (0)5 45 89 67 00
F +33 (0)5 45 89 67 00

Domaine de Boisbuchet

Podrán encontrar información más detallada sobre los talleres Boisbuchet en:

Workshops

Vitra Design Museum

Charles-Eames-Str. 1

D-79576 Weil am Rhein

Tel. +49-(0)7621-702 35 74

Fax +49-(0)7621-702 45 74

workshops@design-museum.de

www.design-museum.de; www.boisbuchet.org

Programa 2007

fecha	workshop I	workshop II	workshop III
08.07. - 14.07.	Istituto Europeo di Design	Toshiyuki Kita (JP) diseño	Jaime Hayon (ES)/ ENSA (FR)
15.07. - 21.07.	Dinie Besems (NL) Diseño de joyas	Maarten Baas (NL) diseño	diseño de porcelana 08.07. - 18.07.07
22.07. - 28.07.	Minsuk Cho (Korea) arquitectura	Cul de Sac (ES) diseño	D.I.R.T. Studio (US) Arquitectura de paisaje
29.07. - 04.08.	Shin Azumi (UK/JP) diseño	Ulrike Brandi (DE) diseño de luz	Sam Baron (FR)/ Fabrica (IT) diseño
05.08. - 11.08.	Richard Hutten (NL) diseño	Brückner Architekten (DE)	David Palterer (IT) Interdisciplinario
12.08. - 18.08.	Jon Otis (US) Diseño de exposiciones	Front (SE) diseño	Omar Vulpinari (SM)/ Fabrica (IT) diseño grafico
19.08. - 25.08.	Robert Kronenburg (UK) diseño	David Trubridge (NZ) diseño	Sigga Heimis/IKEA (SE) diseño
26.08. - 01.09.	Aldo Cibic (IT) diseño	Salto & Sigsgaard (DK) diseño	Estudio Campana (BR) diseño
02.09. - 13.09.	Paul Haigh (US)/ Diseño de vitrio	Corning Museum of Glass (US)	Stefan Ytterborn (SE) corporate design 02. - 08.09.2007

* marzo 2007

CIRECA

Centre International de Recherche et d'Education Culturelle et Agricole
Association à but non lucratif d'après la loi de 1901; n° siren 413844960

Domaine de Boisbuchet
F-16500 Lessac

info@boisbuchet.org
www.boisbuchet.org

T +33 (0)5 45 89 67 00
F +33 (0)5 45 89 67 00