

# NEO2

I'M INTO CREATIVITY  
Mayo 2014  
4€/Spain

20  
ANIVERSARIO

Portugal: 5€  
Canarias: 4,20€  
España: 4€  
France: 6,50€  
Italy: 4,90€  
Uk: 5,99£







HOUSING028



La actividad en Domaine de Boisbuchet comienza con el estudio suizo de arquitectura especializado en museografía **GroenlandBasel**, su taller diseñará la escenografía de la exposición que Boisbuchet disfrutará a mediados de verano y que recogerá los trabajos de 20 años de prototipado y diseño. Trabajarán en paralelo, el diseñador catalán **Cristian Zuzunaga** junto con **Teixidors** -la cooperativa social de creación de productos con telar manual- su taller está centrado en los procedimientos. En las mismas fechas **Philippe Maulin**, dirige un taller que plantea realizar una intervención funcional en la naturaleza y **Nacho Carbonel**, cuya premisa es la personalización, programa la creación de objetos con elementos de ficción para escapar de la vida cotidiana. **Paul Haigh** junto con **CMoG**, arquitecto y diseñador experto en vidrio, se centra en las posibilidades de este material. **Cheik Diallo**, enfoca la capacidad creadora a partir del producto ya existente, reciclaje y reflexión acerca de los conocimientos técnicos. Y **Antonie y Manuel**, diseñadores gráficos, esbozan un taller dirigido al diseño de identidad corporativa y la fotografía. **Silo Studio**, presenta bajo el análisis de procedimientos el potencial del textil para crear moldes en 3D. **Studio Glithero**, titulan su taller "Proceso como espectáculo", trabajan en el proceso de creación, en los pasos a seguir hasta que el proyecto está terminado. **Mischer Traxler**, cuyos productos de mobiliario conceptual- experimental, como ejemplo, la imagen inferior, pondera la sostenibilidad y la importancia del cuidado a la naturaleza. Los conceptos y preocupaciones que se repiten en la temática de los workshops son procedimientos, materiales y personalización. Interesantísimo.

<[www.boisbuchet.org](http://www.boisbuchet.org)>



# DISEÑA AL SUROESTE DE FRANCIA

UNA FINCA AL SUROESTE DE FRANCIA  
 · LESSAC SE CONVIERTE CADA VERANO  
 DESDE 1996 EN COLONIA DEL DISEÑO ·  
 UN LUGAR BUCÓLICO · LABORATORIO  
 DE IDEAS · ARQUITECTURA · DISEÑO ·  
 INTERIORISMO · EXPERIMENTACIÓN

Este año 35 estudios serán los que impartan los diferentes workshops que se sucederán del 15 de junio al 13 de septiembre. Domaine de Boisbuchet es una institución cultural, donde Alexander von Vegesack, co-fundador y director del Vitra Design Museum entre 1988 y 2011, creó un centro para la formación y reflexión del diseño. 50 hectáreas que cada verano son laboratorio de Diseño, Arquitectura e Interiorismo. Los workshops, llevados a cabo por una serie de expertos de carácter internacional, profesionales que junto con un grupo de motivados alumnos crean piezas y espacios para un mundo mejor, más cómodo e inteligente. Parece que en Boisbuchet no han olvidado a los griegos y se reúnen los veranos al más puro estilo Academia de Platón. Los seminarios y prácticas van desde temas muy concretos hasta cuestiones que se plantean y quedan abiertas a proceso de investigación y debate. El entorno, paisaje prerrafaelita, es protagonista, pues la mayoría de los proyectos tienen que tener relación con éste. Muchos de los espacios ahora existentes han sido creados por participantes de otros años. Los workshops van dirigidos tanto a profesionales como a estudiantes, se ofrece la posibilidad mediante concurso de participar en uno de estos talleres. Interieur Awards, que es el nombre del concurso, premia además con la realización del proyecto a escala 1:1 y su posterior exposición en la 24th International Biennale Interieur 2014 el próximo mes de octubre en Bélgica.

1/ Noé Duchaufour-Lawrance, Air France business lounge aeropuerto Paris-Charles de Gaulle. Foto: Luc Boegly. 2/ Antón Álvarez por Márta Thisner. 3/ Noé Duchaufour-Lawrance. Sketch. Proyecto de Fachada sensorial. Londres 2002. 4/ Mauricio Feyre. Cinema & Design. Narrativa Audiovisual. 5/ Mischertraxler. Mobiliario Conceptual-Experimental Relumine. Rosmarie & Antón. 6/ Studio Swine. Pig Truck. Diseño vernacular. 7/ Studio Glithero. Poured bar, un proyecto para la semana de la moda de Londres 2011, una barra de hormigón tintado y vertida in situ.