

LESSAC (16)

Ateliers et travaux s'enchaînent cet été à Boisbuchet

Le domaine situé à Lessac dans le nord Charente dédié à l'art, au design et à l'architecture ouvre ses portes. Pour une saison estivale qui s'annonce riche en activités. Les projets pour développer le lieu ne manquent pas et déjà plusieurs travaux sont lancés dans le parc.



Chaque année, de nombreux étudiants viennent participer à des ateliers.



La construction de Shigeru Ban, en 2001.



La construction d'un tipi.

La saison estivale s'annonce active pour le Domaine de Boisbuchet situé à Lessac dans le nord Charente.

Le lieu, dédié à l'art, le design ou encore l'architecture, regorge de constructions expérimentales qui innovent par leurs techniques employées ou par les matériaux utilisés : la maison d'hôtes japonaise, la pyramide, la cabane (en rondins de bois), la maison de bambou, ... Autant d'expériences surprenantes.

Et comme depuis de nombreuses années déjà, les «workshops» (ateliers) vont s'enchaîner, tout comme l'accueil des visiteurs et des étudiants venant du monde entier. Premier temps fort de la saison, l'exposition intitulée «Le paradis est en travaux», qui retrace les grands projets architecturaux du Domaine et son évolution depuis le XIX^{ème} siècle : «Nous savons que le château date de 1864. Il fêtera donc ses 150 ans cette année et l'exposition vient célébrer cela», explique Alexander Von Vegesack, le propriétaire du domaine. «Le concept original du lieu a été élaboré au cœur d'un vaste domaine agricole capable de garantir une production auto suffisante, qui perdure aujourd'hui. Cette vision vient s'enrichir de l'interconnexion entre nature et créativité, le véritable fondement de l'enseignement à Boisbuchet», poursuit Mathias Schwartz-Clauss, le direc-

teur du domaine. Dès le 22 juin, et jusqu'au 21 septembre, il sera ainsi possible de voir les moments forts de l'architecture contemporaine, en revenant par exemple sur la réalisation du premier pavillon permanent de Shigeru Ban en Europe, la cabane en rondins de bois conçue par les architectes allemands Brückner + Brückner, ... «Nous aurons également les quelques échecs de construction comme le projet de coupole en feuilles de palmier de Sandra Piesik qui s'écroula, ou encore du premier pavillon de Simon Velez qui fut détruit par une tempête», résume Mathias Schwartz-Clauss. A noter la présence de maquettes, construites sur place : château, plan du domaine, ... Un travail qui a nécessité de nombreuses heures de travail.

L'autre temps fort verra la venue (définitive) de la «Techstyle Haus», cette maison écologique et habitable, en textile, imaginée et construite par des étudiants de la Rhode Island School of Design, la Brown University (Etats-Unis) et la Fachhochschule Erfurt (Allemagne). Un projet qui va prochainement participer au concours «Solar Decathlon Europe» à Versailles, face à une vingtaine d'autres. Le vainqueur sera connu durant l'été, et la maison sera installée dans le Domaine de Boisbuchet. C'est d'ailleurs ici que ces élèves l'ont

conçue et l'ont imaginée. «Elle sera là fin juillet et ouverte pour septembre. L'écologie est en général assez simple et sans charme. Et par conséquent ce n'est pas stimulant pour le public. Là, c'est la modernité ! On joue sur les formes, le volume, ... dans un esprit moderne et futuriste. Et c'est surtout une habitation fonctionnelle et énergétiquement autonome», se réjouit Alexander Van Vegesack.

S'ouvrir aux habitants du territoire

La date d'ouverture de l'exposition «Le paradis est en travaux» correspond à la date d'ouverture du parc au public... et le début des ateliers. A partir du 22 juin, plus d'une trentaine de «workshops», animés par des architectes et autres grands noms de l'art et de l'architecture au niveau mondial : cinéma et design, vitrification, utilisation de l'espace, confort, nourriture et bois, ... De quoi bien occuper les nombreux étudiants qui viennent ici chaque année : «Depuis quelques années, nous avons de plus en plus de jeunes venant des pays d'Asie, comme la Corée du Sud, Taiwan, la Chine, Hong Kong, le Japon, ... Les pays d'Amériques commencent eux aussi à venir plus nombreux, notamment les Brésiliens et Mexicains. Les Français viennent aussi davantage chez nous. A l'inverse, nous avons moins

d'Espagnols, d'Italiens, et de Portugais», souligne Alexander Van Vegesack, avant de poursuivre : «Cette année, nous travaillons avec des écoles et des collèges d'Angoulême. Ces jeunes vont venir pour des ateliers. L'idée à développer serait de trouver des écoles primaires et des professeurs qui souhaitent développer avec nous des programmes qui les intéressent. Dans leur programme scolaire, il y a des thèmes qui correspondent.» L'objectif de se rapprocher des habitants du territoire ou de la Région passera également par la mise en place du «Bistro», au moulin. «Les gens pourront venir boire des boissons chaudes ou froides, mais aussi se restaurer avec des menus faits maisons et dont les ingrédients viendront du jardin biologique du Domaine.» L'idée serait aussi de proposer ce lieu pour la réception d'anniversaires et autres fêtes, le bâtiment pouvant contenir 40 personnes à l'intérieur et 60 personnes sur la terrasse. Un «Bistro» lui aussi opérationnel dès le 22 juin. Ce projet entre dans le cadre du Pôle d'excellence rural, initié par la Région Poitou-Charentes. Depuis peu, le Domaine de Boisbuchet s'est lancé dans de nombreux travaux. La grange est devenue la cuisine, et la porcherie s'est vue enlever sa toiture la semaine passée afin de restaurer le bâtiment et le transformer en bibliothèque.

GAELE PIGNOLET

PRATIQUE

Ouverture du Domaine à partir du 22 juin et jusqu'au 21 septembre.

Visites guidées sur rendez-vous : les mercredis, samedis et dimanches de 10h à 15h. Informations au 05 45 89 67 00. Tarifs (tour guidé et exposition) : 10 euros adultes, 6 euros étudiants, gratuit – 12 ans.