

intramuros

INTERNATIONAL DESIGN MAGAZINE N° 163

**CECILIE MANZ
DESIGNER**

**JIM BASTE, ENTRETIEN
EXCLUSIF CHEZ AUDI
AN EXCLUSIVE INTERVIEW
WITH AUDI'S JIM BASTE**

**DESIGN WEEK LONDRES,
PARIS : L'EXERCICE DU MINIMAL
DESIGN WEEK IN LONDON
AND PARIS: BACK TO BASICS**

**OLIVIER SAILLARD,
LA REVENDICATION
DE L'ESSENTIEL
OLIVIER SAILLARD
THE BARE ESSENTIALS**

**LE GRAPHISME FRANÇAIS
S'EXPOSE AU MUSÉE
FRENCH GRAPHIC DESIGNERS
AT THE MUSEUM**

Allemagne 15,00€
Espagne 14,60€
Italie 14,60€
Grèce 14,60€
Pays-Bas 14,60€
Portugal 14,60€
Danemark 14,60€

Canada 22,50\$ Can
Mexique 163MXD

Nouvelle-Calédonie 17,50€FP
Polynésie 18,00€FP
Suisse 23,40€CHF

bilingue
Français / Anglais

novembre / dicembre 2012

M 03703 - 163 - F: 13,50 € - RD





Le casque "Songs", design Pauline Auriaux et Jacopo Ferrari avec Amorim.

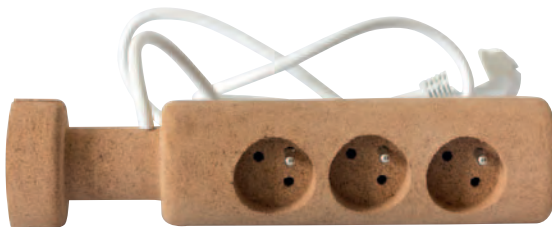


La glacière "Day Off", design Zaven Studio avec Amorim.

DOMAINE DE CRÉATION

Le Domaine de Boisbuchet – ancienne exploitation agricole de 150 hectares nichée au cœur de la Vienne – s'est mué depuis son rachat en 1986 par Alexander von Vegesack, directeur du Vitra Design Museum, en espace de rencontre, d'exposition et d'apprentissage ouvert aux créateurs du monde entier. Véritable centre d'expérimentation culturelle, il accueille près de quatre cents jeunes diplômés chaque été pour des workshops menés par des grands noms du design (Jaime Hayon, Big Game, Nacho Carbonell...) et de l'architecture (Simón Vélez, Sandra Piesik...). En septembre dernier en même temps que l'atelier "Nature Room" de Sou Fujimoto sur les relations entre la nature et l'architecture, le fabricant portugais de liège Amorim encadrait un concours visant à inventer de nouveaux usages et à créer une nouvelle génération d'objets en liège. Vingt candidats préalablement sélectionnés ont profité pendant une semaine des équipements du domaine et des conseils des designers et des experts d'Amorim pour réaliser leurs prototypes. Le Premier Prix, doté de 10 000 euros, a été décerné à la polonaise Anna Loskiewicz pour son projet de ruche urbaine "Cork Beehive" et cinq mentions spéciales ont été attribuées, parmi elles : la "Cork Chair" de l'agence de Sou Fujimoto et le casque audio "Songs" de Pauline Auriaux et Jacopo Ferrari.

La multiprise "Strip", design Natalia Swowalski avec Amorim.



RETOUR AUX EYSIES

Sous l'appellation étrange "Le Bureau Baroque", deux architectes, Alan Gentil et Laurent Tardieu, qui se sont déjà fait remarquer en 2007 à Bordeaux avec "Le plongeur", silhouette de contreplaqué avec impression nageur, en pleine action au dessus du miroir d'eau de Michel Corajoud. Depuis, ils sont intervenus un peu partout dans le grand Sud-Ouest –Toulouse, Clermont-Ferrand, Floirac, Oloron-Sainte-Marie... – avec des interventions minimales, pas du tout baroques, des scénographies originales. Dernière en date, l'exposition "50000" sur les quais de la Garonne à Bordeaux pour Arc en rêve Centre d'architecture, présentait 50000 manières d'habiter autrement la ville, les projets de cinq équipes pluridisciplinaires appelées à établir une stratégie métropolitaine et une bonne raison de retourner aux Eyzies de Tayac en Dordogne : le Pôle international de la Préhistoire, espace d'information et d'exposition destiné à l'accueil des publics dans la vallée de la Vézère qui retrace sur des murs en Corian®, gravés et tatoués, 400000 ans d'occupation par l'homme de la vallée dans un bâtiment réalisé par W-architectures.



L'exposition 50000 réalisée par Arc en rêve centre d'architecture à Bordeaux, scénographie Le Bureau Baroque.



Le pôle international de la préhistoire (PIP) aux Eyzies de Tayac, scénographie et identité visuelle Le Bureau Baroque.

Le Victoria&Albert Museum de Londres

ouvre le 1^{er} décembre 2012 une nouvelle aile d'exposition permanente consacrée au mobilier. Plus de deux cents pièces de mobilier britannique, européen, américain et asiatique, du Moyen-Âge à nos jours, sont exposées dans ces nouvelles salles créées dans le cadre du Plan pour le Futur du Musée. www.vam.ac.uk

Le Grand Prix Solar Decathlon 2012

récompensant des concepts d'éco-construction a été attribué à la Team Rhône-Alpes pour le projet "Canopea" par une équipe d'étudiants pluridisciplinaire sous la direction de Pascal Rollet, professeur à l'Ecole Nationale d'Architecture de Grenoble. www.solardecathlon.fr

Nimos Design fait partie des designers pré-sélectionnés dans le cadre de l'appel d'offres pour la création d'un nouveau concept de ligne aérienne de transport d'électricité lancé par le Réseau de Transport d'Electricité (RTE) en collaboration avec l'Institut Français du Design. Les deux autres projets sélectionnés sont signés Hugh Dutton et Olivier Frénoy. www.nimosdesign.fr

Batimat s'installera au parc des expositions Paris Nord Villepinte pour sa prochaine édition du 4 au 8 novembre 2013. Il intégrera pour la première fois les salons Interclima+Elec Home&Building et Idéo Bain pour former un vaste événement international rassemblant tous les domaines et techniques du secteur de la construction. 3 000 exposants et 400 000 visiteurs professionnels sont attendus. www.batimat.com

Calligaris a ouvert sa première boutique à Marseille après l'inauguration de son Flagship Store, rue du Bac à Paris en juin dernier. L'espace de 250 m² est situé à l'intérieur d'une cour pavée au 53 rue de Grignan. www.calligaris.eu

Le Salon des Créateurs et des Ateliers d'Art

a lieu à l'Espace des Blancs Manteaux à Paris du 30 novembre au 2 décembre 2012. Près de 80 céramistes, bijoutiers, verriers, ébénistes et plasticiens viendront présenter leurs créations. www.ateliersdart.com