

Milk

DECORATION

Featuring CONFETTI SYSTEM / FORMAFANTASMA
FRÉDÉRIK GAUTIER / OS Δ OOS / SESSÙN / TEKLA EVELINA SEVERIN
STUDIO DESSUANT BONE / UDA

12

WITH ENGLISH TEXTS

JUIN | JUILLET | AOÛT 2015

M 04943 - 12 - F: 5,90 € - RD



STYLE ET INSPIRATION POUR LES TRIBUS CONTEMPORAINES

COLONIE DE VACANCES POUR CRÉATIFS

— Le domaine de Boisbuchet accueille des ateliers estivaux menés par des créateurs de renommée internationale. Cette saison, place entre autres à Humberto Campana, Philippe Nigro ou Jaime Hayon. Ouverts au public, ces workshops sont l'occasion pour les amateurs ou les plus initiés de conduire un projet unique. —

TEXTE : THÉO LETEISSIER



Ci-dessus, le designer Jaime Hayon, invité du domaine de Boisbuchet, cette saison, avec son atelier "Playwood", du 26 juillet au 1^{er} août 2015.

Page de gauche, Humberto et Fernando Campana et leurs participants, en réflexion durant la construction d'une structure en forme de pavillon, réalisée uniquement avec des branches trouvées dans les forêts des alentours (2009).

C'est par une journée d'automne qu'Alexander von Vegesack, ancien directeur du Vitra Design Museum en Allemagne, découvre en 1986 ce vaste domaine laissé à l'abandon, niché dans un méandre de la Vienne en Charente limousine. Le grand collectionneur de design y voit immédiatement l'occasion de réaliser un projet de longue date : créer un lieu d'expérimentation vivant et ouvert sur le monde, alimenté par une communauté de personnes curieuses au travers de rencontres et de dialogues. Il fonde alors le Centre international de recherche et d'éducation culturelle et agricole (Cireca) et organise par son biais un programme d'ateliers pluridisciplinaires où sont invités d'éminents créateurs de tous horizons. Ron Arad, Jasper Morrison, Raw Edges ou Michele De Lucchi sont, par exemple, déjà intervenus lors des workshops, le temps d'une immersion dans cet écrin de nature pittoresque.

LE LIEU

Ponctué d'espaces boisés et de prairies, cet ancien domaine agricole abrite un véritable trésor architectural. En plus d'une grange et d'une ferme, un château du XIX^e siècle fait office de demeure principale. La dépendance est utilisée en chambres d'hôtes, dortoirs et bureaux, le poulailler abrite les membres du personnel et la porcherie sert à stocker les matériaux. Éparpillés au cœur de la nature foisonnante, les nombreux bâtiments rénovés ou transformés font face à des créations expérimentales, installées au fil des années dans le cadre des ateliers, sous la conduite des plus grands noms de l'architecture contemporaine. De la cabane en rondins de Brückner & Brückner au Pavillon de papier de Shigeru Ban, en passant par les installations en bambou de Simón Vélez, chaque nouvelle construction collaborative se





Ci-dessus, une création extravagante du Néerlandais Bart Hess, qui animera l'atelier "Human Fur, Textiles, Design And Film", du 6 au 12 septembre 2015.

Ci-dessus, la designer Bethan Laura Wood animera l'atelier "Lolly Follies - A Witch's Revenge!", du 12 au 18 juillet 2015. Ci-contre, l'une de ses réalisations.

Page de droite, chaise surréaliste imaginée durant l'atelier "Tape & Cardboard", par Maarten Baas et August de los Reyes (2008).



distingue par ses matériaux et techniques innovantes, et participe à la force singulière du domaine. Par son lac, ses sentiers ou ses potagers, la nature s'avère omniprésente. Les ateliers d'été deviennent ainsi des moments suspendus où l'environnement est la source première d'inspiration.

LES ATELIERS

Pour fêter les 25 ans du Centre, une trentaine d'ateliers viendra rythmer la vie de Boisbuchet de juin à octobre. Parmi les créateurs invités à intervenir, de grands noms tels que Humberto Campana, Philippe Nigro, Cecile Manz, ou Noé Duchaufour-Lawrance côtoieront de jeunes collectifs montants comme mischer'traxler, Studio Swine ou BCXSY. Tissage, céramique, verre, food, installations, performances... Les thèmes abordés traverseront l'architecture, le design et l'art à travers des problématiques variées et axées entre autres sur le travail d'un matériau, d'un process ou d'une expérience. Parmi les ateliers proposés, la création collective prend une place importante: Philippe Malouin avec Fred Herbst, ou Patrick Norguet en juillet proposeront aux participants de concevoir individuellement des pièces pour les rassembler dans une œuvre commune. Jaime Hayon viendra, quant à lui, mener un travail de recherche autour de la fantaisie pour les petits (en partenariat avec le magazine *Milk*), que ses propres enfants testeront à la fin de la semaine. L'esprit familial et estival de Boisbuchet laisse rêver, les souvenirs des colonies d'enfance refont surface et l'on se prend à imaginer les après-midi ensoleillées dans le domaine, à réfléchir et inventer en petit groupe au plus près des créateurs.

CONTACT

Cirecà, Domaine de Boisbuchet, 16500 Lessac, tél. : 05 45 89 67 00, boisbuchet.org

DÉTAILS

Programme complet et inscription sur le site.

À partir de 835 € pour les étudiants et 1080 € pour les professionnels et autres participants. L'hébergement, la pension complète, ainsi que les outils et les matériaux sont compris.

Photo: The Kimmel-Dumont de Boisbuchet

