

FEBBRAIO 2015

AUT € 9,30/BE € 8,60/CANADA CAD 27/CH CHF 14/CI CHF 13,50/D € 11,20/E € 8,20/F € 8,50/GR € 8,70/LUX € 7,50/NORWAY NOK 95/PTE CONT. € 8,20/UK £ 7,50/USA US \$ 22,95

ELLE DECOR N. 2

FEBBRAIO 2015 ANNO 26 N. 2 € 4,50 MENSILE Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n°46) art.1, comma 1, DCB Milano



ELLE DECOR

ITALIA

MAGAZINE INTERNAZIONALE DI DESIGN E TENDENZE ARREDAMENTO E STILI DI VITA ARCHITETTURA E ARTE

ENGLISH TEXT



NUOVI MODI DI ABITARE

IN CIMA A UN GRATTACIELO ANNI '70/
IN UN EX-ATELIER/ IN UN
MONUMENTO STORICO DEL '700/
IN 70 MQ SUPERPREZIOSI/
IN UN APPARTAMENTO-GALLERIA
COLONIA DESIGN & LIFESTYLE
IN UNA DARK CITY DA SCOPRIRE

+NEXT2015

LE TENDENZE / I FATTI / LE PERSONE DELL'ANNO

ELLE DECOR

ITALIA

MAGAZINE
INTERNAZIONALE
DI DESIGN E
TENDENZE
ARREDAMENTO
E STILI DI VITA
ARCHITETTURA
E ARTE

ENGLISH TEXT

NEXT 2015 FOOD SUPERSTAR



Whitney Museum New York



Mis Rio de Janeiro

Nuovi progetti in Italia, Europa, Americhe. Presenze d'autore ridisegnano le città

Se l'economia riparte lentamente, per l'architettura il prossimo sarà invece un anno a tutta velocità. Grazie all'impegno di fondazioni private e di istituzioni pubbliche che hanno deciso di investire sulla cultura e, in senso più ampio, sui contenitori per la cultura. Ne segnaliamo quattro, firmati da altrettanti nomi prestigiosi. A Milano, quest'anno al centro dell'attenzione grazie a Expo, inaugura a maggio la **Fondazione Prada**, progettata dallo studio OMA di Rem Koolhaas. La nuova sede è ricavata da un ex complesso industriale primi '900: lo Studio ha lavorato alla trasformazione degli edifici preesistenti e costruendo ex novo una struttura espositiva, un cinema, una torre. Come sostiene Koolhaas, "non è un'opera di conservazione e nemmeno l'ideazione di una nuova architettura. Queste due dimensioni coesistono (...) e si confrontano reciprocamente in un processo di continua interazione" (www.fondazioneprada.org). In Francia, sempre dinamica per quanto riguarda il paesaggio urbano, ha inaugurato a gennaio la **Philharmonie de Paris** che completa la Cité de la Musique al Parc de la Villette. L'architettura di Jean Nouvel, inconsueta rispetto al suo tipico segno creativo, è rivestita da 280.000 "oiseaux" in alluminio di sette forme differenti, dalla base al tetto (percorribile). All'interno, una grande sala da concerti dalle linee sinuose e dal concept acustico innovativo, sale più piccole, spazi educativi e per mostre temporanee (www.philharmoniedeparis.fr). Oltreoceano, a New York il **Whitney Museum** amplia gli spazi trasferendosi dall'1/5 nella nuova sede nel Meatpacking District. L'edificio rivestito di pannelli d'acciaio smaltato è asimmetrico, alto 8 piani sul fronte verso l'Hudson e caratterizzato da terrazze e leggere passerelle vetrate sull'altro, a un passo dall'ingresso della High Line: progetto, elegantissimo, di Renzo Piano (whitney.org). Sempre in America, ma a sud, è prevista entro luglio l'apertura del **MIS/Museu da Imagem e do Som** a Rio de Janeiro. Dedicato alla conservazione-divulgazione della cultura carioca, un'originale costruzione che, secondo i progettisti Diller, Scofidio + Renfro, proprio a Rio si ispira: alle sue coste, alla montagna, al lungomare ideato da Burle Marx che gli architetti prolungano e riorientano verso l'alto, per condurre i visitatori a guardare la città da un nuovo punto di vista. P.B.

Philharmonie de Paris



Fondazione Prada Milano

SINGAPORE AL TOP

Il 2015 è l'anno del Giubileo d'oro per Singapore, diventata indipendente nel 1965. Lonely Planet la mette al primo posto dei Best in Travel 2015. E segnala dallo spettacolare resort a forma di nave Marina Bay Sands all'imperdibile eco parco Gardens by the Bay. Clima effervescente, estensioni alla metropolitana, due terminal in più al Changi Airport e tante news, inclusa l'apertura della National Art Gallery. www.lonelyplanet.com, www.nationalgallery.sg A.P.



GIRO DEL MONDO TRA ARCHITETTURE E NEW OPENING



50 ANNI IN FORMA PERFETTA

Un anno dedicato a eventi sul concetto di modularità che contraddistingue Modular Furniture Haller di USM, allo scoccare dei suoi 50 anni. Anniversario che coincide con l'idea di rinnovarsi. Con Project 50, cominciato nel 2014 al Domaine de Boisbuchet in Francia (nella foto) insieme a designer e architetti in arrivo dalle 7 migliori università del mondo e studenti all'opera per ripensarne il concetto. Prossimo appuntamento al Salone del Mobile di Milano, con una mostra sul lavoro svolto curata da Burkhard Meltzer e Tido von Oppeln. www.project50.usm.com A.P.



AL VIA I MUSEI DI SIZA

Anno ricco di progetti per Álvaro Siza. Nel 2015 partirà la costruzione della Casa do Cinema Manoel de Oliveira a Porto, in Portogallo, dove l'architetto ha già progettato nel '99 il Museo d'Arte Contemporanea. L'ex autorimessa della residenza del Conte di Vizela, recuperata e ampliata, ospiterà una sala esposizioni temporary, una dedicata a libri, film e manoscritti del regista ultracentenario ancora in attività e una sala cinematografica. Lavori in corso anche a Jiangsu, a Nord di Shanghai, per un museo dedicato alla Bauhaus. www.alvarosizavieira.com M.M.O.