

CASA VOGUE

Nº 344
ABRIL 2014
R\$ 18,00

respire DESIGN

CASAS INSPIRADORAS
E IDEIAS DE DÉCOR
COM PEÇAS DE HOJE,
ONTEM E SEMPRE

www.casavogue.com.br

**ESPECIAL
ESTANTES**
*Modernas, clássicas,
divertidas: opções
para organizar
com bossa*



www.casavogue.com.br
CARGA TRIBUTÁRIA APROXIMADA 3,65%



PORTUGAL € 5,00
FRANÇA € 8,90
REINO UNIDO £ 5,70
ITÁLIA € 8,40
ARGENTINA \$ 22,00
USA US\$ 7,95

207

Itens de design que transformam sua casa



PARA APROVEITAR O VERÃO

Florestas Funcionais, Design para os Sentidos e a Alma dos Móveis são apenas três dos temas que nortearão os próximos seminários de Boisbuchet, a partir de 15 de junho no idílico cenário do castelo de Alexander von Vegesack no sudoeste da França. Nomes do calibre de Nacho Carbonell, Noé Duchaufour-Lawrance e Scholten & Baijings conduzem oficinas e cursos abertos a quem quiser tomar um banho de criatividade. Inscrições em boisbuchet.org

QUEM NÃO GOSTA DE SAMBA...

...bom sujeito não é! – já dizia Dorival Caymmi e Guto Requena assina embaixo: seguindo a linha do design de memória explorado nas cadeiras Nóize e nos vasos Era Uma Vez, o designer se apropriou das frequências de duas canções clássicas do gênero de raízes africanas para, de acordo com as nuances sonoras, gerar bancos de mármore carrara, produzidos na Itália e recém-lançados na feira Design Days Dubai, nos Emirados Árabes, pela Coletivo Amor de Madre. O banco e a mesa lateral da linha Samba têm curvas baseadas na lembrança da música e seus “movimentos” gutorequena.com.br



CILDO EM DOBRO

Este é o mês para se entender melhor o trabalho de Cildo Meireles. Os italianos ele presenteia com 12 instalações – expostas até 20 de julho no Hangar Bicocca, em Milão – que marcaram sua produção desde os anos 1970, época em que começou a propor não apenas a visão da obra de arte, mas também a audição, o tato, o olfato e até mesmo o gosto. Os brasileiros ele brinda com o livro *Cildo Meireles*, que reúne textos de João Fernandes, Sérgio B. Martins e Guilherme Wisnik sobre as transformações de seu processo criativo e pensamento crítico, comentários do próprio artista e imagens de célebres trabalhos como os das séries *Inserções em circuitos ideológicos*, *Cruzeiro do Sul*, *Desvio para o vermelho (à dir.)* e *Arte física*. Cosac Naify e Fundação Serralves, 256 págs. Livraria da Travessa; travessa.com.br

