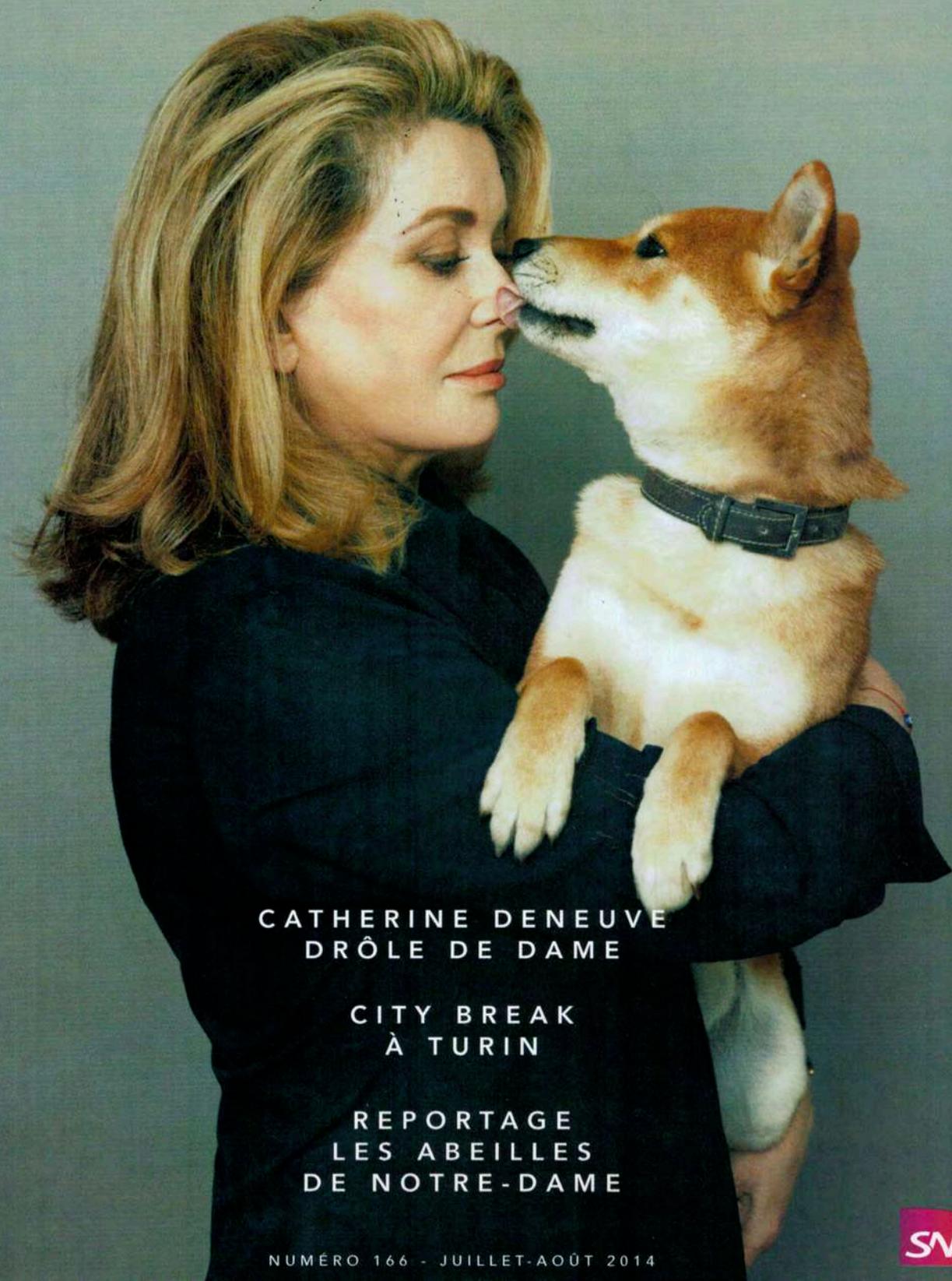


TGV MAGAZINE

PHOTOGRAPHIES - VOYAGES - POLAR



CATHERINE DENEUVE
DRÔLE DE DAME

CITY BREAK
À TURIN

REPORTAGE
LES ABEILLES
DE NOTRE-DAME

NUMÉRO 166 - JUILLET-AOÛT 2014

LE DESIGN EN PARTAGE

À une heure d'Angoulême, le domaine de Boisbuchet est l'un des points névralgiques d'une nouvelle conception de l'architecture et du design : simple, durable et internationale.



« Nous ne nous sommes pas installés en Charente pour travailler avec la grande industrie », prévient d'entrée Alexander von Vegesack. L'ancien patron du Vitra Design Museum, à Weil am Rhein, en Allemagne, est aujourd'hui à la tête d'une propriété de 150 hectares qu'il a transformée en terrain de jeux pour des designers éco-orientés venus partager leur savoir-faire avec des jeunes (et moins jeunes) professionnels. Chaque été, une brochette d'artistes prestigieux déroulent leur méthode de travail devant un parterre de stagiaires conquis, tout en les accompagnant dans des créations originales, le plus souvent autour de matériaux simples. Maarten Baas, les frères Campana ou Bouroullec se sont ainsi sentis suffisamment

concernés pour venir animer un workshop, ouvrant la voie à quelques prestigieux confrères. L'architecte japonais Shigeru Ban a installé sur place un pavillon durable et écologique, le Colombien Simon Velez a décliné son architecture, dite végétarienne, fondée sur une utilisation noble et astucieuse du bambou, tandis que les Suisses Daniel et Markus Freitag ont initié les apprentis à l'utilisation de matériaux de récupération. Notamment leur fameuse toile de camion que l'on peut transformer en chaussures, sacs à main ou pochettes pour téléphone portable. L'ensemble de ces travaux constituant un univers peuplé d'œuvres multiples et étranges au cœur d'un environnement inspirant visiblement la création sous toutes ses formes.

Boisbuchet se veut
l'aiguillon d'une
recherche écodurable
en matière de design
d'objets du quotidien.

Cette année, Boisbuchet accueillera notamment Alexander Brodsky, le collectif FormaFantasma ou, encore, le Coréen Hae Cho Chung. L'Asie est, ici, particulièrement représentée, parce que l'éducation au design y est plus qu'ailleurs approfondie et méthodiquement organisée. « *Le Japon m'intéresse, commente Alexander von Vegesack, car l'isolement et la pauvreté de l'île ont poussé ses habitants à développer des trésors d'ingéniosité et de raffinement en matière de production d'objets de première nécessité.* » Exemple, l'année dernière, où une exposition a permis aux visiteurs de découvrir les tissus traditionnels japonais « boro » ; des vêtements fabriqués à partir d'un patchwork de rebuts que l'on se transmettait ou recomposait de génération en génération, et dont la beauté inspire aujourd'hui les créateurs de mode du monde entier.

ÉDUCATION AU DESIGN

Boisbuchet se veut ainsi l'aiguillon d'une recherche écodurable en matière de design d'objets du quotidien. « *Nos ateliers consistent à stimuler de nouvelles idées et à les articuler en trois dimensions, avec notre propre matériel, nos machines* », poursuit Alexander von Vegesack, qui a aussi fait du centre un partenaire des grandes biennales internationales pour l'aspect « éducation au design ». L'exposition Boro sera ainsi présentée, à partir d'octobre, au MUDE (musée de la Mode et du Design de Lisbonne). En France, une rétrospective des grandes réalisations de Boisbuchet permettra cette année de prendre la mesure du chemin accompli. « *Mais il reste encore tant à faire* », souffle Alexander von Vegesack, dont le modèle économique associatif nécessite une attention de tous les instants. À l'image du titre de l'exposition 2014 : *Paradise is a Work in Progress* (jusqu'au 21 septembre). À suivre, donc.

Net : boisbuchet.org

PAR ANTOINE COUDER

Un monument
du XX^e siècle,
une expérience
de l'art d'aujourd'hui.
Villa Arson, Nice

Expositions
6 juillet - 13 octobre 2014

_Je dois tout d'abord m'excuser...

I must first apologise...

Joana Hadjithomas & Khalil Joreige

_Trois pas de côté

Diplômés 2014 de la Villa Arson

À visiter tous les jours, sauf le mardi,
de 14h à 19h.

Photos : Villa Arson - Loïc Thibaud - renewallition.org



villa arson
nice

www.villa-arson.org