



Le design japonais en scène

Dans une scénographie inspirée de la maison traditionnelle japonaise, une impressionnante collection d'objets domestiques recyclés après-guerre au Japon. C'est la proposition de l'exposition « Formes nues », à découvrir à la Maison de l'architecture à partir du 26 mars.

Ustensiles de cuisine, outils, jouets, meubles... Ces objets du quotidien font partie d'une vaste collection prêtée exceptionnellement par le Domaine de Boisbuchet, centre international d'art et de design caché dans la campagne charentaise. Arrivant de Lisbonne, l'exposition « Formes nues » s'envolera à Tel Aviv après son escale poitevine.

Il ne faut donc pas manquer cette découverte du design domestique japonais des années vingt à 60, proposée par Le Miroir et la Maison de l'architecture.

Ces objets très simples ont été créés en petite série par des artisans japonais à partir de débris de guerre. En 1945, dans un pays dévasté par une guerre totale, l'aluminium des ailes d'avion va servir à recréer les ustensiles nécessaires à la vie quotidienne.

Invitation au voyage et vernissage festif

Incarnations d'un art de vivre fondé sur l'épure et la sobriété, ces objets ont été collectés par des designers et galeriste japonais. « C'est une reconnaissance de leur beauté intrinsèque, qui montre l'attention portée dans ce pays à la simplicité et la pureté de la forme dans

les objets utilitaires », relève Jean-Luc Dorchies, directeur des Beaux-Arts, école d'arts plastiques de Poitiers.

A la Maison de l'architecture, comme une invitation au voyage, cet ensemble unique sera mis en scène dans une scénographie reprenant le principe de la maison traditionnelle japonaise, avec socle de bois recouvert de tatamis et paravents.

Rendez-vous le samedi 26 mars à la MDA pour un vernissage ponctué de rencontres et d'échanges.

A l'affiche, un atelier origami (pliage) à partir de 15 h 30, proposé par l'association franco-japonaise Omotenashi.

Gratuit et ouvert à tous sur inscription au 05 49 30 20 25. A 17h, concert du collectif franco-japonais Luli, une musique improvisée aux espaces sonores multiples. Ce vernissage festif et convivial s'achèvera par un apéritif japonais, à partir de 18h.

« Formes nues, design domestique et aluminium au Japon (1910-1960) »

Le Miroir de Poitiers en partenariat avec la Maison de l'architecture Poitou-Charentes et le Domaine de Boisbuchet, à partir du 26 mars à la MDA.

Entrée libre .