

PAUSE*

SLOW LIFE &
DESIGN MAGAZINE

N°3

”

Le voyage est un retour vers l'essentiel

Conversion : Patrick Nadeau

Designer végétal

Page 8

Dossier :

Sur le chemin des vacances

Page 24

Immersion :

Quand la pause s'impose

Page 34



POUR
COMMENCER,
JE FAIS
TOUJOURS
UNE PAUSE.



© Micho Romero

PAUSE* MAGAZINE

6

18

24

34

45

CONVERSATION

PATRICK
NADEAU
DESIGNER
VÉGÉTAL

ILS FONT

INBO
MANUFACTURE
MADE IN
LES VOSGES

DOSSIER

SUR LE
CHEMIN
DES
VACANCES

IMMERSION

QUAND
LA PAUSE
S'IMPOSE

AGENDA

ON PREND
DE LA HAUTEUR
ET
ON RESPIRE

PAUSE* MAGAZINE - n°3

Juillet - Août - Septembre 2018

Direction de publication et rédaction
Rénald Prévost et Juliette Lemaire Asselin
Rédaction : Anne-Laure Marchand

Couverture :
Domaine de Boisbuchet
Citation : Proverbe tibétain



INTERNET : LES ACTEURS DU SLOW

Une rubrique qui se veut être le "hall of fame" des acteurs du slow sur le web, découverte des blogueurs et youtubeurs à suivre.

14 - 15

UN ARTISTE : JEREMIE BONAMANT-TEBOUL

Rencontre avec un touche à tout : à la fois musicien, peintre ou encore grand voyageur...

16 - 17

À LIRE : NOTRE SÉLECTION D'OUVRAGE

Notre sélection indispensable pour passer l'été le plus slow, que vous soyez en vacances au bout du monde ou dans votre canapé chez vous.

22 - 23

SLOW DATING : FAIRE UN BREAK

Ils sont des professionnels du break et de la pause : rencontre avec ceux qui nous aident à prendre le temps.

30 - 33

FOCUS : GOODHOUT

"Focus" fait la part belle à une innovation technique slow. Ce trimestre, on vous parle d'une matière assez incroyable. Encore en développement, on pourrait en voir très prochainement dans nos intérieurs.

42 - 43

Le domaine de Boisbuchet



© Ingebjörg Kästner

Imaginez un vaste parc perdu sur le territoire d'une commune charentaise de 500 âmes. Ajoutez-y un château du XIXe siècle entouré de projets architecturaux tous plus incroyables les uns que les autres et vous avez le lieu idéal pour votre prochain workshop design. Explication.

Niché entre Poitiers et Angoulême, le domaine de Boisbuchet est une magnifique bulle entièrement dédiée à la création. Comme l'a imaginé son créateur il y a 25 ans, ce domaine est devenu un carrefour de la formation pour les amateurs d'art, de design et bien sûr d'architecture.

Chaque année, ils invitent les architectes et les designers les plus motivants du monde entier à venir diriger un atelier d'une semaine au Domaine. Chaque tuteur prend en compte l'environnement naturellement inspirant et élabore un thème sur lequel les participants vont s'appuyer. Chaque atelier est l'occasion d'une expérience de terrain originale, avec la garantie d'apprendre par la pratique à travers les matériaux et les moyens qu'apporte ce lieu exceptionnel. Tout au long de la semaine, les participants découvriront les procédés et les techniques qu'utilisent les meilleurs designers, et ils auront l'opportunité d'échanger avec des

personnes passionnées qui partagent la même vision des choses.

Ainsi chaque année, durant tout l'été, ce sont des centaines de jeunes et moins jeunes, tous passionnés, qui se donnent rendez-vous au domaine pour suivre les workshops organisés chaque semaine.

Que reste-t-il de tous ces workshop ?

Plusieurs projets ont donné lieu à de véritables constructions qui, au fil des années, ont transformé le parc du château en véritable parc architectural. Bien entendu, le domaine se visite mais uniquement sur rendez-vous de juin à septembre. Évidemment, chaque année, il y a aussi plusieurs expositions autour du design ou de l'architecture.

Encore une visite à ne pas manquer cet été !

Pour en savoir plus :

<http://www.boisbuchet.org/fr>

”
Notre
sélection
de workshop
pour 2018



**GOOD-LOOK WOOD
JO NAGASAKA**

Dans ce workshop, vous allez apprendre 2 techniques ancestrales japonaises et les combiner pour créer ce qui est appelé le "ColorRing".



**A FIRE PLACE - DOWN TO EARTH
TIMUR ERSEN**

Cet atelier offre l'opportunité unique de construire une cheminée en pisé pour le domaine du Boisbuchet. Credit : Mariana Lopes



**LEARNING FROM THE WRONG
PLACES / JORGE PENADES**

Ici, vous étudiez l'environnement agricole du Domaine afin d'échapper à l'univers du design mondialisé dans lequel nous regardons tous les mêmes sources numériques.



Fernando and Humberto CAMPANA

Workshop : "Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme."

--

©Deidi Von Schaeuwen

--

Belle illustration d'un workshop autour de la récupération : une première phase de présentation de projets à l'aide de maquette (↑) jusqu'à la concrétisation dans le parc architectural du château (→)

Art, Design & Architecture

Un lieu unique pour
rencontrer et co-créer avec
les plus grands noms du design
ou de l'architecture

d'infos sur www.boisbuchtet.org



GOODHOUT

Focus

Innovation écologique



GOODHOUT

Actuellement en développement, cette nouvelle matière présente de nombreuses caractéristiques intéressantes comme son aspect texturé.



NOIX DE COCO

La coque de la noix de coco, un déchet pour l'industrie agroalimentaire mais une ressource pour la société GOODHOUT

Le bois réinventé ?

A l'origine, il s'agit d'un déchet de l'industrie agro-alimentaire. Comme beaucoup de déchet, il terminait sa vie dans un incinérateur sans aucune utilité. Désormais grâce au travail de Silvia Ten houten et de son équipe, il existe un moyen de recycler les coques de noix de coco.

Depuis 50 ans, la production de noix de coco a doublé pour atteindre plus de 60 millions de tonnes par an. C'est 2 tonnes de noix de coco qui sont consommées chaque seconde et qui génèrent un déchet inexploité jusqu'à l'arrivée de GOODHOUT.

GOODHOUT qu'est-ce que c'est ?

La composition naturelle de la coque de noix de coco est très riche en lignine, une colle naturelle. Alors, il « suffit » de broyer les coques de noix de coco et de les compresser dans les bonnes conditions de pression et de température pour en faire des panneaux. Ces panneaux sont alors composés à 100% de coque de noix de coco, sans ajout de colle ni de résine.

Tous ceux qui ont déjà essayé d'ouvrir une noix de coco savent combien la coque est résistante, voire récalcitrante... et bien les panneaux en GOODHOUT sont eux aussi très résistants et offrent en plus des caractéristiques très intéressantes par rapport au bois : propriétés antifongiques naturelles, absorption d'humidité et résistance au feu (les panneaux brûlent 3 fois plus lentement que le bois.)

Puisqu'il faut comprimer la noix de coco pour l'agglomérer, on peut donc mouler directement des pièces et leur donner des formes que le bois n'aurait jamais eu. Enfin, d'un point de vue résistance, il n'est plus nécessaire de prendre en compte la direction des fibres du bois puisque le matériau est homogène. Encore une véritable innovation écologique !

www.goodhout.com

Pour aller plus loin (video) :
[The story of Silvia ten Houten](#)

On respire et on prend de la hauteur

Agenda*

L'EXPO À NE PAS LOUPER : U.A.M. UNE AVENTURE MODERNE

Le Centre Georges-Pompidou consacre une exposition inédite à plus de 50 ans de créations de l'UAM, Union des Artistes Modernes. Créée en 1929 dans le courant du modernisme, l'association avait pour but de proposer un art social qui rende le progrès accessible à tous.

De Le Corbusier à Mallet-Stevens, d'Eileen Gray à Charlotte Perriand, l'UAM n'a cessé de partager avec le plus grand nombre un nouvel art de vivre.

Incontournable !

Jusqu'au 27 août
Au Centre Pompidou, Paris 4^e
<https://www.centrepompidou.fr>



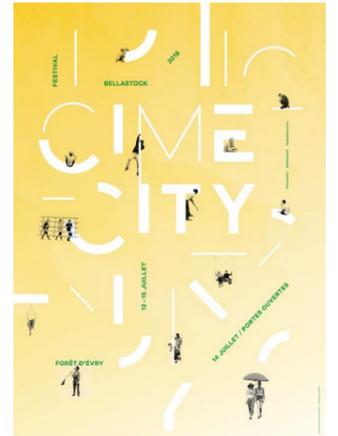
La seule façon
d'être réellement
écologique, c'est
de consommer
moins.

Ph. Starck

ON LÈVE LA TÊTE À CÎME CITY DE BELLASTOCK

Bellastock est un festival d'architecture expérimentale impressionnant. Sur un thème choisi, il propose de concevoir et construire grandeur nature des structures. Cette année, c'est en déclinaison du thème Architecture et forêts que le grand public pourra découvrir les constructions de Cîme City, une ville éphémère suspendue dans les arbres. De quoi rêver comme des gamins !

Le samedi 14 juillet
Dans une forêt en île-de-France dont le nom est encore secret
<http://www.bellastock.com>



ON RESPIRE AU FESTIVAL SATIAM YOGA À LA CLUSAZ

Et si on cumulait grand air de la montagne et pratique du yoga ? Ateliers bien-être, méditation, expérimentation de différents yogas, pour les enfants ou les confirmés, le tout au cœur d'un joli village des Alpes, voilà ce que propose Satiam Yoga Festival pendant 3 jours. On glisse son tapis et son legging dans la valise et c'est parti !

Du 20 au 22 juillet
À La Clusaz, Haute-Savoie

<http://laclusaz-satiamyogafestival.com/>



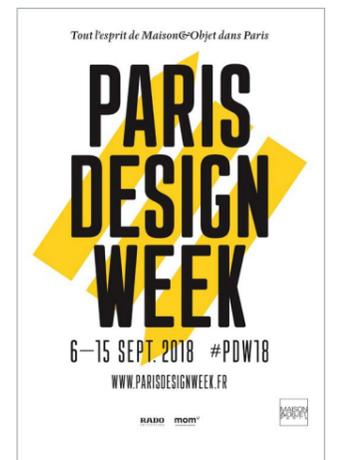
ON S'INSPIRE À NOW ! LE OFF PARIS DESIGN WEEK

L'évènement design à ne pas rater à Paris. Durant une semaine, la capitale devient capitale du design : le salon Maison & Objet, des expositions thématiques, et surtout le festival OFF qui met en avant les jeunes talents du design. Cette année, vent de nouveauté puisque le OFF quitte la cité de la mode et du design pour investir la friche hybride du Ground Control.

Du 6 au 15 septembre dans tout Paris.

Du 5 au 9 septembre pour le festival OFF
GROUND CONTROL 81 Rue du Charolais, 75012 Paris

<https://www.maison-objet.com/fr/paris-design-week>





© Lucas Bravo

PAUSE*

MANIFESTO

01

PLUTÔT QU'UN MAGAZINE, JE SUIS UNE COMPLICITÉ

Entre le mouvement SLOW et l'univers du Design
Entre des vies professionnelles et des aspirations personnelles
Entre Juliette et Rénald
Entre les découvertes que je fais et les visions partagées qui en découlent
Entre un réseau LinkedIn et mes cercles de copains

Entre la nature et une contre-culture

02

PLUTÔT QU'UN MAGAZINE, JE SUIS UN ÉTAT D'ESPRIT

Celui qui vit dans tout ce qui l'entoure
Qui s'inspire des Design Weeks et s'exprime lors de Hackatons
Celui qui n'en finit pas de s'ouvrir à des rencontres,
Des artisans, collectifs, autodidactes, des étudiants, des artistes, naturalistes, des créateurs, constructeurs, des blogueurs, des makeurs...
Celui qui voit la beauté dans des objets fabriqués avec soin de A à Z,
Qui respecte la nature, le local, l'artisanat, l'humain, son bien-être

Celui qui prend le temps

03

PLUTÔT QU'UN MAGAZINE, JE SUIS UNE RESPIRATION

Un battement de nos cœurs
Un crépitement de feu dans la cheminée
Je suis sans prétention,
Mais toujours avec passion
Je suis bobo-écolo-éthique
Dynamique, sensible, serein
Je suis silence, je suis patience
Je suis bienveillance, pétillance, efficience

Je suis confiance, expérience, indépendance

Je suis PAUSE MAGAZINE.

Juliette et Rénald

A GENIUS MAGAZINE //
MADE WITH ♥ BY US



PAUSE* SLOW LIFE & DESIGN MAGAZINE

© Messengers of paris



Le magazine *Slow life & Design*

Rejoignez-nous sur notre site web :

www.pausemagazine.fr

