



Vue du chantier au jardin du Domaine de Boisbuket © CIRECA

Communiqué de Presse
06 octobre 2021

Contacts

Information – DOMAINE DE BOISBUCHET
Pablo Sevilla
05 45 89 67 00
pablo.sevilla@boisbuket.org

Information – POLYCARÉ
Felix Vorbeck
info@hallobasis.com

Visite Presse au Domaine de Boisbuket

Sur RDV. pablo.sevilla@boisbuket.org

Informations pratiques

Le nombre de places est limité.

Renseignements et inscription (obligatoire)
avant le 20/10/2021
<https://my.weezevent.com/invitation-la-nouvelle-maison-du-jardin-de-boisbuket>

Covid : L'accueil est limité en respect des conditions sanitaires. Conformément aux consignes gouvernementales, l'accès nécessite la présentation d'un passe sanitaire européen pour toutes les personnes de plus de 12 ans et deux mois.

Dates alternatives Si vous ne pouvez participer ce jour-là, il y a deux autres dates prévues.

Domaine de Boisbuket
16500 Lessac – France
+33(0)5 45 89 67 00

#Boisbuket2021

Communiqué de Presse

Jeudi 21 octobre 2021

Découvrez le dernier chantier du Boisbuket

La nouvelle maison du jardin de Boisbuket : un kit pour une architecture alternative

17h 30 : Accueil à la Dépendance du Domaine de Boisbuket
18h 00 : Introduction par Alexander von Vegesack (Domaine de Boisbuket), Dr. Gerhard Dust (Polycare) et Tom Verschueren (dmvA Architekten).
18h 30 : Visite du chantier nouvelle maison du jardin
19h 00 : Cocktail
20h 00 : Fin de la journée

RSVP <https://my.weezevent.com/invitation-la-nouvelle-maison-du-jardin-de-boisbuket>

Chaque année, les [workshops internationaux de Boisbuket](#) sont l'occasion d'ajouter de nouvelles pièces à l'ensemble unique du parc architectural du Domaine de Boisbuket. Le Pavillon de Papier de Shigeru Ban, les bâtiments de bambou de Simón Vélez ou la serre de Lina Gotmeh ont autant de témoins des défis environnementaux ou sociétaux que notre époque doit relever.

En 2021, à l'occasion de ses 30 ans, Boisbuket a organisé une vingtaine de workshops estivaux sur le thème Energies et Synergies et a préparé avec [l'agence d'architecture belge dmvA](#) et la [société allemande Polycare](#), un **workshop spécial de 10 jours du 13 au 23 octobre 2021**. Ce projet a été réalisé avec le soutien de La [DRAC Nouvelle-Aquitaine](#).

L'atelier présentera aux participants un nouveau type de système de construction utilisant des blocs de béton polymère développés par Polycare. **Cet atelier utilise ce système innovant pour un nouveau bâtiment au design sophistiqué qui sera un exemple de construction innovante dans le territoire charentais.**

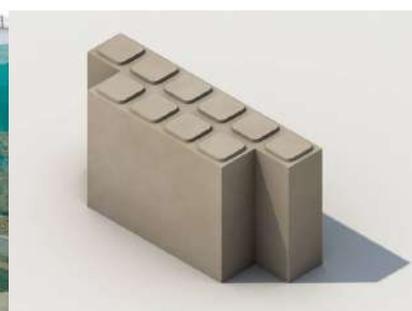
Le **jeudi 21 octobre**, une journée de visite du chantier est proposée à la presse, aux élus et, notamment, aux passionnés de construction innovante et durable par le Centre international de recherche consacré au design et à l'architecture, [Domaine de Boisbuchet](#).



Que sont les blocs de béton polymère ?

L'atelier présentera aux participants un nouveau type de système de construction utilisant des blocs de béton polymère développés par [Polycare Research Technology](#), qui permettent même aux non-professionnels de construire leurs propres bâtiments avec peu d'efforts physiques et économiques et dans un délai très court. Il offre l'expérience unique de construire soi-même un bâtiment complet, des fondations au toit. En dix jours intensifs, les participants apprennent à connaître un nouveau matériau et une méthode révolutionnaire - suffisamment de temps, donc, pour échanger des idées en coopération avec des collègues internationaux, le célèbre bureau d'architectes dmvA et le laboratoire Polycare en tant qu'inventeurs de cette nouvelle méthode de construction.

Ces éléments de construction légers permettent un montage et un démontage extrêmement simples et sont particulièrement respectueux de l'environnement. Ils peuvent être réutilisés presque à l'infini tout en ne nécessitant pas d'eau, que ce soit pendant la production ou lors de leur utilisation sur le chantier. En outre, le système reste abordable même pour les personnes économiquement défavorisées en raison des coûts de construction extraordinairement bas.



Intervenants principaux :



Alexander VON VEGESACK, Fondateur Domaine de Boisbuchet

Alexander von Vegesack est commissaire d'expositions indépendantes et collectionneur d'objets design de mobilier industriel. En décembre 2010 et après 21 années au poste de directeur du Vitra Design Museum, Alexander von Vegesack, s'attache exclusivement au développement de sa propre institution : le Domaine de Boisbuchet.

Alexander von Vegesack est Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, ainsi que Officier de l'Ordre du Merit de la République Fédéral d'Allemagne et Chevalier de la Légion d'Honneur.

[About Boisbuchet | Alexander von Vegesack | Dezeen](#)



Dr. Gerhard DUST, Fondateur et PDG Polycare Research Technology GmbH & Co. KG.

Gerhard Dust est un entrepreneur et inventeur allemand. Influencé par la catastrophe du tremblement de terre en Haïti en janvier 2010, il a fondé PolyCare Research Technology GmbH & Co.KG avec l'inventeur Gunther Plötner en Thuringe en février 2010 dans le but de développer un concept d'hébergement d'urgence simple, plug-in et permanent fait de béton polymère prêt pour le marché.

[Building from the sand up | Gerhard Dust | TEDx](#)



Tom VERSCHUEREN, Fondateur dmvA Architecten

Né en 1970 à Hoogstraten, Belgique. Il a étudié l'architecture au Collège Henry van de Velde à Anvers et a obtenu un post-graduat en Monument et Paysage à Anvers. Il a créé le bureau d'architecture dmvA en 1997, avec son collègue David Driesen.



Qu'est-ce que Polycare ?

[PolyCare Research Technology GmbH & Co. KG](#) est un laboratoire et une entreprise allemande, fondée en 2010, qui a cherché à développer une façon plus intelligente de construire et des chaînes de valeur locales, afin de supprimer une partie de la complexité de la construction d'une maison. Le moteur clé de l'entreprise est l'autonomisation des personnes, qui est, pour Polycare, la solution la plus intéressante à développer.

Grâce à cet élément à faible coût, Polycare permet la création de logements abordables pour tous, en rendant accessible un logement décent sans avoir à renoncer à des besoins fondamentaux, tels que la nourriture, l'accès aux soins médicaux et la scolarité. Un logement décent et abordable est également nécessaire pour la santé et le bien-être, ainsi que pour le bon fonctionnement des économies. En outre, la demande d'espace durable n'a jamais été aussi forte qu'aujourd'hui. Plus d'un milliard de personnes n'ont pas accès à un lieu de vie décent vivre.

Le système imaginé par le laboratoire Polycare permet donc de répondre aux besoins des personnes en quête d'un logement décent de manière rapide grâce à un système de construction extrêmement simple.

dmvA

Et dmvA ?

Au cours des 20 dernières années, dmvA a constitué un portefeuille polyvalent : Des bâtiments publics aux projets résidentiels à grande échelle en passant par les installations et les maisons privées.

Le travail de [dmvA Architekten](#) peut être décrit comme expressif et méticuleux, atteignant le maximalisme par le minimalisme. Il implique également un dévouement aux détails raffinés et à la matérialité. En prétendant ne pas avoir de style défini, l'artiste s'approprie en fait toute la gamme des styles. Cette attitude élimine toutes les restrictions de conformité et affirme en même temps que l'architecture intemporelle n'existe pas. dmvA se concentre sur le processus de conception et est toujours à la recherche de la valeur ajoutée architecturale lors de la conception.

Domaine de Boisbuchet

Le [Domaine de Boisbuchet](#) est un Centre international de recherche consacré au design et à l'architecture, très impliqué dans la transmission des savoirs aux jeunes générations, et où la formation pratique a une place prépondérante. Des experts renommés, issus de toutes les disciplines confondues y inspirent les créateurs et les visiteurs. L'environnement exceptionnel de Boisbuchet est propice à la création, et contribue au développement de projets innovants.

Créée en 1986 et labellisée **Pôle d'excellence rurale (PER)** en 2015, le Domaine de Boisbuchet est géré par C.I.R.E.C.A, le Centre international de recherche et d'éducation culturelle et agricole. Le campus est entouré de 150 hectares de nature protégée dans le sud-ouest de la France et comprend un parc architectural de bâtiments historiques et contemporains. Des ateliers, des expositions et des événements ainsi qu'une collection de design et une bibliothèque sont destinés aux professionnels et aux visiteurs de la communauté voisine et mondiale.



Chaise Surréaliste par August de los Reyes, Workshop Maarten Baas, 2008 © CIRECA

Le Domaine de Boisbuchet ou un design au service de l'humanité

L'architecture sous toutes ses formes

Le Parc est constitué de plus de 20 constructions aux origines et aux destinations les plus diverses. De la pierre et l'ardoise du château aux murs en terre sèche d'une tonnelle, de nombreuses techniques et d'innombrables matériaux y sont mis en œuvre. La confrontation des styles et des approches en fait toute la richesse.

Du patrimoine et du futurisme

Un moulin et des bâtiments communs du XVIIème, une ancienne porcherie ou le château du XIXème, sont les témoins éclairants du passé. A l'opposé, mais parfaitement intégrés, les constructions de Simón Velez (Colombie), de Shigeru Ban (Japon) ou de Brückner & Brückner (Allemagne), imaginent de nouvelles façons de construire et d'habiter. Enfin, la Maison d'Hôte japonaise (il en existe 2 en France de ce type) ou la Techstyle Haus (projet Américano-Allemand), passive et futuriste, offrent des contrastes saisissants et démontrent la richesse et la variété des propositions architecturales de notre histoire.

En mouvement permanent

Chaque année, les workshops deviennent l'occasion d'ajouter de nouvelles pièces à cet ensemble unique en son genre, en France comme en Europe. Les coupoles de Jörg Schlaich, la datcha d'Alexander Brodsky ou la serre de Lina Ghotmeh en sont autant de témoins, plus ou moins récents, en lien avec le temps et les défis architecturaux ou sociétaux auxquels il faut faire face.



L'Émotion design, la collection d'Alexander von Vegesack dans le cadre de l'année Jean Prouvé à Nancy, 2012 © CIRECA

La collection de design

2500 pièces exceptionnelles

Alexander von Vegesack rassemble avec obstination, depuis 50 ans, des pièces emblématiques du Design des XXème et XXIème siècles. Sa collection, préalablement exposée au Vitra Design Museum est aujourd'hui à la disposition de Boisbuchet et permet d'organiser, chaque année, une exposition autour d'un thème choisi.

Ces pièces exceptionnelles – certaines ont été récemment visibles lors de l'exposition Charlotte Perriand de la Fondation LVMH - caractérisent les ruptures de ces derniers siècles, en terme de matériaux ou de procédés, permettant ainsi le passage à une industrialisation d'objets design à grande échelle (exemple des chaises Thonet).

La mémoire d'un siècle de design et une source d'inspiration

La liste des designers représentés par une ou plusieurs pièces de la collection est trop longue pour être évoquée ici. Elle va d'Alvar Aalto à Le Corbusier, de Thonet à Knoll, de l'Art Nouveau au bio-design. La diversité de ces icônes du Design est une source majeure d'inspiration pour les visiteurs de Boisbuchet. Professionnels, étudiants ou simples amateurs. Le voyage dans le temps, les cultures, les sensibilités et les modes de vie que propose cette collection représentent une expérience sans équivalent.



L'atelier de Domaine de Boisbuchet construit par Gilles Ebersolt, 2015 © CIRECA

Les moyens techniques, les matériaux

Des moyens techniques exceptionnels

L'atelier de près 400m², construit en 2015 par Gilles Ebersolt (architecte du Limousin) avec l'aide de l'Europe (Fonds Feder) abrite les outils et les machines nécessaires à la réalisation des projets les plus divers. Des outils manuels de base à la scie circulaire en passant par l'imprimante 3D, la plupart des techniques peuvent y être pratiquées, et un grand nombre de matériaux travaillés. A quelques mètres de l'atelier, un four de tradition nippon-coréenne en briques réfractaires complète les installations techniques. Offert par le Corning Museum of Glass, ce four, n'a qu'un frère jumeau, à New York, et permet de travailler aussi bien le verre que la céramique ou la porcelaine.

Des matériaux innovants et surprenants

Boisbuchet noue régulièrement des partenariats avec de grands et petits producteurs, capables de fournir les matériaux utiles aux projets développés sur le site. Il en va ainsi de Corning (verre), Saint-Gobain (verre), Amorim (liège), Legrand, etc.



Visite de Sir Norman Foster et d'Elena Ochoa Foster à la bibliothèque de Boisbuchet
2019 © Holo Wang

La bibliothèque et les archives

Plus de 40.000 ouvrages et archives référencés

Depuis 50 ans, Alexander von Vegesack collectionne les livres et les revues de design et d'architecture les plus pointus, mais aussi des catalogues d'entreprise, des photographies, des brevets, des correspondances de designers et d'architectes, des livres d'art, de technologie, de science, de philosophie, d'anthropologie qui ont tous des liens forts avec le design et l'architecture.

L'ancienne porcherie du domaine a été restaurée et le Museum fuer Gestaltung de Zurich a offert ses anciennes étagères de bibliothèque professionnelle. L'installation, le référencement et la numérisation des livres et des archives est en cours. Le Domaine est un lieu de réflexion, de formation et d'expérimentation tourné vers les jeunes générations. **Ses formations et ses actes de création se construisent dans la collaboration multisectorielle, multigénérationnelle et multiculturelle.**

